

5. ทรัพย์สินที่ใช้ในการประกอบธุรกิจ

5.1 ลักษณะสำคัญของทรัพย์สินถาวรหลักที่ใช้ในการประกอบธุรกิจ

ณ วันที่ 30 กันยายน 2557 บริษัทมีทรัพย์สินถาวรที่ใช้ในการดำเนินธุรกิจ ดังนี้

รายการ	การใช้งาน	กรรมสิทธิ์	มูลค่าตามบัญชีสุทธิ (บาท)	ภาวะผูกพัน
1. ที่ดิน				
1.1 ที่ดินโฉนดเลขที่ 16992 และ 16993 ตั้งอยู่ที่ แขวงวังทองหลาง เขตบางกะปิ จังหวัดกรุงเทพมหานคร รวมเนื้อที่ 0-1-37.9 ไร่	ที่ตั้งอาคารสำนักงาน	บริษัท	63,115,262	ติดภาระจำนองเป็นหลักประกันวงเงินกู้ยืมจาก เจ้าหนี้สถาบันการเงินแห่งหนึ่ง พร้อมสิ่งปลูกสร้าง โดยมีมูลค่าจำนองรวม เท่ากับ 45,000,000 บาท
1.2 ที่ดินโฉนดเลขที่ 33980 และ 33981 ตั้งอยู่ที่ แขวงวังทองหลาง เขตบางกะปิ จังหวัดกรุงเทพมหานคร รวมเนื้อที่ 0-2-80 ไร่	ลานจอดรถ	บริษัท		
1.3 ที่ดินโฉนดเลขที่ 34117, 34118, 34127 และ 34128 ตั้งอยู่ที่ แขวงวังทองหลาง เขตบางกะปิ จังหวัดกรุงเทพมหานคร รวมเนื้อที่ 0-2-70 ไร่	ที่ตั้งอาคาร-สตูดิโอ	บริษัท		
1.4 ที่ดินโฉนดเลขที่ 34137 และ 34138 ตั้งอยู่ที่ แขวงวังทองหลาง เขตบางกะปิ จังหวัดกรุงเทพมหานคร รวมเนื้อที่ 0-2-80 ไร่	ที่เก็บจากสตูดิโอ	บริษัท		
1.5 ที่ดินโฉนดเลขที่ 33978 และ 33979 ตั้งอยู่ที่ แขวงวังทองหลาง เขตบางกะปิ จังหวัดกรุงเทพมหานคร รวมเนื้อที่ 0-2-70 ไร่	อาคารสำนักงาน	บริษัท		
2. อาคารและส่วนปรับปรุงอาคาร				
2.1 อาคารสำนักงานเลขที่ 1213/309-310 เลขที่ 429 และเลขที่ 527/12 ซอยลาดพร้าว 94 (ปัญญามิตร) ถนนศรีวิภา แขวง พลับพลา เขตวังทองหลาง จังหวัดกรุงเทพมหานคร	ใช้ในการดำเนินงาน	บริษัท	21,402,210	ติดภาระจำนองเป็นหลักประกันวงเงินกู้ยืมจาก เจ้าหนี้สถาบันการเงินแห่งหนึ่ง ร่วมกับที่ดินซึ่งเป็นที่ตั้งสำนักงาน ลานจอดรถ และสตูดิโอ โดยมีมูลค่าจำนองรวม เท่ากับ 45,000,000 บาท
2.2 อาคารสิ่งปลูกสร้าง โฉนดเลขที่ 45310 ตั้งอยู่ที่ตำบลชะอำ อำเภอชะอำ จังหวัดเพชรบุรี เนื้อที่ 0-0-72.50 ไร่*	บ้านพักตากอากาศ สำหรับพนักงาน	บริษัท	2,116,565	- ไม่มี -
3. ยานพาหนะ	ยานพาหนะ	บริษัท และ CMED	3,572,872	- ไม่มี -
4. อุปกรณ์สำนักงาน	ใช้ในการดำเนินงาน	บริษัท CMED และ EM	4,644,139	- ไม่มี -

รายการ	การใช้งาน	กรรมสิทธิ์	มูลค่าตามบัญชีสุทธิ (บาท)	ภาระผูกพัน
5. เครื่องตกแต่งและติดตั้ง	ใช้ในการดำเนินงาน	บริษัท	1,010,313	- ไม่มี -
6. เครื่องมือและอุปกรณ์การผลิตรายการโทรทัศน์	ใช้ในการดำเนินงาน	บริษัท	3,985,678	- ไม่มี -
7. โปรแกรมคอมพิวเตอร์	ใช้ในการดำเนินงาน	บริษัท และ CMED	3,166,298	- ไม่มี -
8. สินทรัพย์ระหว่างก่อสร้าง	ใช้ในการดำเนินงาน	บริษัท	5,511,122	- ไม่มี -
รวม			108,524,459	

หมายเหตุ : - สินทรัพย์ระหว่างก่อสร้าง ได้แก่ รายการการก่อสร้างสตูดิโอแห่งใหม่

- ในเดือนเมษายน และเดือนพฤษภาคม 2557 บริษัทลงทุนซื้อที่ดินสำหรับใช้เป็นที่ตั้งสตูดิโอแห่งใหม่รวมเนื้อที่ 8 ไร่ 1 งาน 76.30 ตารางวา เพื่อรองรับการขยายตัวของธุรกิจ ซึ่งที่ดินดังกล่าวบางส่วนรวมจำนวน 3 ไร่ 3 งาน 41.95 ตารางวา ได้ซื้อจากกรรมการโดยราคาที่ดินที่ซื้อต่ำกว่าราคาประเมินโดยผู้ประเมินราคาอิสระ ซึ่งที่ประชุมคณะกรรมการตรวจสอบครั้งที่ 1/2557 (ก่อนแปรสภาพ) วันที่ 5 สิงหาคม 2557 ได้พิจารณารายการดังกล่าว และให้ความเห็นถึงความเหมาะสมผลของรายการว่ามีความเหมาะสมและเป็นไปเพื่อประโยชน์ของบริษัท ทั้งนี้ ณ วันที่ 30 กันยายน 2557 บริษัทบันทึกรายการดังกล่าวเป็นรายการสังหาริมทรัพย์เพื่อการลงทุน ซึ่งได้แก่ ที่ดินสำหรับใช้เป็นที่ตั้งสตูดิโอแห่งใหม่ โดยมีมูลค่ารวมทั้งสิ้น 102,636,467 บาท ทั้งนี้ อสังหาริมทรัพย์เพื่อการลงทุนดังกล่าวติดภาระค้ำประกันเงินกู้ยืมกับเจ้าหนี้สถาบันการเงินแห่งหนึ่ง โดยมีมูลค่าจำนองเท่ากับ 160,000,000 บาท
- รายการอุปกรณ์สำนักงาน ยานพาหนะ และโปรแกรมคอมพิวเตอร์ มีมูลค่าของบริษัทย่อยรวมอยู่เท่ากับ 55,226 บาท 1,816,777 บาท และ 74,911.42 บาท ตามลำดับ
- * บริษัทได้รับกรรมสิทธิ์อาคารสิ่งปลูกสร้างที่จังหวัดเพชรบุรีจากลูกค้าผู้ซื้อเวลาโฆษณารายหนึ่งเมื่อปี 2541 โดยบริษัทได้รับชำระค่าโฆษณาเป็นบ้านพักอาศัยดังกล่าว ซึ่งในอดีตเคยใช้เป็นสถานที่ถ่ายทำรายการ

5.2 สิทธิประโยชน์ไม่มีตัวตน

บริษัทมีรายการสิทธิประโยชน์ไม่มีตัวตน ณ วันที่ 30 กันยายน 2557 เท่ากับ 777,684 บาท โดยรายการสิทธิประโยชน์ไม่มีตัวตนได้แก่ โปรแกรมคอมพิวเตอร์

5.3 สัญญาสำคัญที่เกี่ยวข้องในการดำเนินธุรกิจ

5.3.1 สัญญาการผลิตรายการและการให้โฆษณา

ปัจจุบันบริษัทและ CMED มีรายการที่ผลิตและสร้างรายได้จากการขายโฆษณาอยู่ทั้งหมด 5 รายการ ได้แก่ 1) รายการมาสเตอร์คีย์ เวทีแจ๊สเกิด 2) ละครหลวงตามหาชน 3) ละครบ้านอุ่นอุ้นไอรัก 4) รายการแอทไนท์ วาไรตี้ ที่บริษัทเป็นผู้สัญญาในการผลิตกับทางสถานี และ 5) รายการเทค มี เอาท์ ไทยแลนด์ (Take Me Out Thailand) ที่ CMED เป็นผู้สัญญาในการผลิตกับทางสถานี โดยรายการที่ 1) ถึงรายการที่ 3) และรายการที่ 5) ออกอากาศผ่านสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 ซึ่งละครหลวงตามหาชนและบ้านอุ่นอุ้นไอรัก ได้รับเวลาเพิ่มจากช่อง 3 Family หรือช่อง 33 SD ให้ ออกอากาศแบบ Re-Run ทั้งนี้ เนื่องจากแนวปฏิบัติของช่อง 3 ไม่มีการทำสัญญาการทำงานระหว่างช่อง 3 กับผู้สัญญา ยกเว้นกรณีสถานีจ้างผลิต ดังนั้น บริษัทและ CMED จึงไม่มีสัญญาการผลิตรายการดังกล่าว แต่บริษัทและ CMED จะติดตามและตรวจสอบเพื่อให้การออกอากาศรายการที่ผลิต รวมถึงโฆษณาที่ขายเวลาได้เป็นไปตามที่ตกลงกัน โดยบริษัท และ CMED จะจัดส่งตารางแผนการออกอากาศโฆษณาในตอนนั้นๆ ของรายการให้กับทางสถานี เพื่อยืนยันแผนการออก Spot โฆษณาของลูกค้า โดยมียอดรวมของเวลาโฆษณาตามที่ตกลงกัน ทั้งนี้ ตลอดระยะเวลาที่ผ่านมา บริษัทและ CMED ไม่เคยถูกยกเลิกการผลิตรายการหรือยกเลิกการออกอากาศจากสถานีดังกล่าว

ชื่อรายการ	:	แอท ไนท์ วาไรตี้ (At Night Variety)
คู่สัญญา	:	สถานีโทรทัศน์กองทัพบก ช่อง 5 (ททบ.) : ในฐานะผู้ให้เช่าเวลา บริษัท ทีวี ธีันเดอร์ จำกัด (มหาชน) : ในฐานะผู้เช่าเวลา
ความสัมพันธ์	:	-ไม่มี-
รูปแบบรายการ	:	รายการวาไรตี้
ระยะเวลาสัญญา	:	ตั้งแต่วันที่ 1 มกราคม 2557 ถึงวันที่ 31 ธันวาคม 2557
ช่วงเวลาแพร่ภาพ	:	ตั้งแต่วันที่ 2 มกราคม 2557 ถึงวันที่ 25 ธันวาคม 2557
ช่วงเวลาออกอากาศ	:	ออกอากาศทุกวันพฤหัสบดี เวลา 23.20 น.- 23.50 น.
ลิขสิทธิ์รายการ	:	บริษัท ทีวี ธีันเดอร์ จำกัด (มหาชน)
ลักษณะสัญญา	:	บริษัทตกลงเช่าช่วงเวลาในการออกอากาศในอัตราและเงื่อนไขตามที่ตกลงกัน โดยบริษัทเป็นผู้ผลิตรายการตามจำนวนตอนที่กำหนด รวมทั้งเป็นผู้ขายโฆษณาในช่วงเวลาของรายการ โดยททบ. มีหน้าที่ควบคุมและตรวจสอบคุณภาพรายการก่อนออกอากาศ
เงื่อนไขการชำระค่าเช่าเวลา	:	ชำระค่าเช่าเวลาภายหลังเสร็จสิ้นการออกอากาศ ในอัตราคงที่ต่อตอน
การส่งมอบ	:	บริษัทมีกำหนดส่งมอบเทปบันทึกรายการให้กับสถานีก่อนวันออกอากาศตามที่ตกลงกัน

สรุปสาระสำคัญของสัญญา	:	<ul style="list-style-type: none"> • ในกรณีบริษัทในฐานะผู้ร่วมผลิตผิติดนัด ททบ.มีสิทธิเรียกให้ผู้ร่วมผลิตชำระค่าปรับในอัตราที่กำหนดในสัญญา พร้อมทั้งค่าเสียหายอื่นๆ(ถ้ามี) และมีสิทธิยกเลิกสัญญาได้ทันที พร้อมนำรายการอื่นออกอากาศทดแทนในช่วงเวลาตามสัญญา • ผู้ร่วมผลิตไม่สามารถโอนสิทธิตามสัญญา รวมทั้งผู้ร่วมผลิตไม่สามารถนำรายการไปให้ผู้อื่นเช่าช่วง หรือให้ผู้อื่นดำเนินการ จัดรายการหรือร่วมผลิตรายการแทนไม่ว่าทั้งหมดหรือแต่บางส่วน เว้นแต่จะได้รับความยินยอมเป็นลายลักษณ์อักษรจาก ททบ.ก่อน
-----------------------	---	--

5.3.2 สัญญาการรับจ้างผลิตรายการ

ปัจจุบันบริษัทและ CMED มีรายการที่รับจ้างผลิตจากผู้ว่าจ้างทั้งหมด 5 รายการ โดยแบ่งรูปแบบการว่าจ้างเป็น 2 ลักษณะคือ การรับจ้างออกแบบและผลิตรายการ และการรับจ้างผลิตรายการ โดยรายการรับจ้างผลิตที่มีลักษณะเป็นการรับจ้างออกแบบและผลิตรายการ ได้แก่ 1) รายการกาลละแมร์ 2) รายการแต่ง เจ๊ียบ ดี วาไรตี้ 3 ฝ่าย 3) รายการสิงห์สนามหลวง และ 4) ละครเสนต์เดอะซีเรีย ซึ่งทั้ง 4 รายการ เป็นรายการที่บริษัทรับจ้างออกแบบและผลิตรายการให้กับผู้ว่าจ้าง ซึ่งบริษัทเป็นคู่สัญญา โดยรายการที่มีลักษณะเป็นการรับจ้างผลิต มีอยู่ 2 รายการได้แก่ รายการเทค มี เอาท์ ไทยแลนด์ (Take Me Out Thailand) และรายการดอน ออฟ ไกยา (Dawn of Gaia) ก้าวใหม่โลกธุรกิจ ซึ่งเป็นรายการที่มีลิขสิทธิ์จากต่างประเทศ และเป็นรายการที่ CMED ว่าจ้างบริษัทเป็นผู้ผลิตให้ภายใต้รูปแบบและคอนเซ็ปต์รายการจากเจ้าของลิขสิทธิ์ในต่างประเทศ (International Format) ซึ่งรายการเทค มี เอาท์ ไทยแลนด์ (Take Me Out Thailand) ปัจจุบันออกอากาศเป็นซีซั่นที่ 7 แล้ว

ชื่อรายการ	:	กาลละแมร์
คู่สัญญา	:	บริษัท บีอีซี เวิลด์ จำกัด (มหาชน) : ในฐานะผู้ว่าจ้างผลิตรายการ บริษัท ทีวี ธันเดอร์ จำกัด (มหาชน) : ในฐานะผู้รับจ้างผลิตรายการ
ความสัมพันธ์	:	-ไม่มี-
รูปแบบรายการ	:	วาไรตี้ทอล์คโชว์
ระยะเวลาสัญญา	:	ตั้งแต่วันที่ 1 กรกฎาคม 2557 ถึงวันที่ 30 กันยายน 2557
ช่วงเวลาออกอากาศ	:	ออกอากาศทุกวันเสาร์และวันอาทิตย์ เวลา 19.00 - 20.00 น.
ลิขสิทธิ์รายการ	:	บริษัท บีอีซี เวิลด์ จำกัด (มหาชน)
รูปแบบการให้บริการ	:	บริษัททำหน้าที่ออกแบบรูปแบบรายการและผลิตรายการตามรูปแบบรายการที่ผู้ว่าจ้างกำหนด โดยจะต้องได้รับการอนุมัติจากผู้ว่าจ้างก่อนการผลิต รวมถึงอนุมัติเค้าโครงรายการก่อนเริ่มผลิตทุกครั้ง
ลักษณะสัญญา	:	บริษัทเป็นผู้ผลิตรายการตามจำนวนตอนที่ตกลงกัน
เงื่อนไขการรับชำระ	:	ผู้ว่าจ้างจะชำระเงินค่าว่าจ้างหรือค่าตอบแทนในการจัดทำรายการโทรทัศน์ตามสัญญาต่อเมื่อผู้ว่าจ้างได้พิจารณาผลงานที่ส่งมอบแล้ว และผลงานดังกล่าวได้มาตรฐานของงานรายการโทรทัศน์ตามที่ผู้ว่าจ้างกำหนด

การส่งมอบ	:	บริษัทที่มีกำหนดส่งมอบเทปบันทึกการถ่ายในระยะเวลาที่กำหนด
สรุปสาระสำคัญของสัญญา	:	ในกรณีที่ผู้รับจ้างไม่สามารถส่งมอบรายการโทรทัศน์ที่สมบูรณ์ภายในกำหนดเวลา ผู้รับจ้างยินยอมให้ผู้ว่าจ้างปรับในอัตราที่กำหนดในสัญญาจนกว่าผู้ว่าจ้างจะได้รับรายการ โดยผู้ว่าจ้างคงไว้ซึ่งสิทธิในการบอกเลิกสัญญาได้ในทันที

หมายเหตุ : บริษัทอยู่ระหว่างการต่อสัญญากับผู้ว่าจ้าง โดยปัจจุบันบริษัทผลิตรายการให้กับผู้ว่าจ้างอย่างต่อเนื่อง และได้รับชำระค่าผลิตรายการในตอนนี้ออกอากาศแล้ว นอกเหนือจากสัญญาข้างต้น

ชื่อรายการ	:	แต่ง เจ๊ียบ ดี วาไรตี้ 3 ฝ่าย
คู่สัญญา	:	บริษัท มิเดีย แอนด์ โปรดักส์ จำกัด : ในฐานะผู้ว่าจ้างผลิตรายการ บริษัท ทีวี ธันเดอร์ จำกัด (มหาชน) : ในฐานะผู้รับจ้างผลิตรายการ
ความสัมพันธ์	:	-ไม่มี-
รูปแบบรายการ	:	วาไรตี้ทอล์คโชว์
ระยะเวลาสัญญา	:	ตั้งแต่เดือนกรกฎาคม 2557 ถึงเดือนธันวาคม 2557
ช่วงเวลาออกอากาศ	:	ออกอากาศทุกวันอาทิตย์ เวลา 22.10 - 23.10 น.
ลิขสิทธิ์รายการ	:	บริษัท มิเดีย แอนด์ โปรดักส์ จำกัด
รูปแบบการให้บริการ	:	บริษัททำหน้าที่ออกแบบรูปแบบรายการและผลิตรายการตามรูปแบบรายการที่ผู้ว่าจ้างกำหนด โดยจะต้องได้รับการอนุมัติรูปแบบจากผู้ว่าจ้างก่อนการผลิต รวมถึงอนุมัติเค้าโครงรายการก่อนเริ่มผลิตทุกครั้ง
ลักษณะสัญญา	:	บริษัทเป็นผู้ผลิตรายการตามจำนวนตอนที่ตกลงกัน
เงื่อนไขการรับชำระ	:	โดยผู้ว่าจ้างจะชำระค่าจ้างเป็นรายเดือนตามจำนวนตอน/เทปที่ออกอากาศ
การส่งมอบ	:	บริษัทที่มีกำหนดส่งมอบเทปบันทึกการถ่ายในระยะเวลาที่กำหนด
สรุปสาระสำคัญของสัญญา	:	ในกรณีที่ผู้รับจ้างไม่สามารถส่งมอบรายการโทรทัศน์ที่สมบูรณ์ภายในกำหนดเวลา ผู้รับจ้างยินยอมให้ผู้ว่าจ้างปรับในอัตราที่กำหนดในสัญญาจนกว่าผู้ว่าจ้างจะได้รับรายการ โดยผู้ว่าจ้างคงไว้ซึ่งสิทธิในการบอกเลิกสัญญาได้ในทันที

ชื่อรายการ	:	สิงห์สนามหลวง
คู่สัญญา	:	บริษัท ทริปเปิ้ล วี โปรดักส์ จำกัด : ในฐานะผู้ว่าจ้างผลิตรายการ บริษัท ทีวี ธันเดอร์ จำกัด (มหาชน) : ในฐานะผู้รับจ้างผลิตรายการ
ความสัมพันธ์	:	-ไม่มี-
รูปแบบรายการ	:	เกมส์โชว์ ผู้เข้าแข่งขันจากทางบ้าน
ระยะเวลาสัญญา	:	ตั้งแต่วันที่ 1 มีนาคม 2557 ถึงวันที่ 17 ตุลาคม 2557 ¹
ช่วงเวลาออกอากาศ	:	ออกอากาศทุกวันศุกร์ เวลา 22.15 - 23.15 น.
ลิขสิทธิ์รายการ	:	บริษัท ทริปเปิ้ล วี โปรดักส์ จำกัด

รูปแบบการให้บริการ	:	บริษัททำหน้าที่ออกแบบรูปแบบรายการและผลิตรายการตามรูปแบบรายการที่ผู้ว่าจ้างกำหนด โดยจะต้องได้รับการอนุมัติรูปแบบจากผู้ว่าจ้างก่อนการผลิต รวมถึงอนุมัติเค้าโครงรายการก่อนเริ่มผลิตทุกครั้ง
ลักษณะสัญญา	:	บริษัทเป็นผู้ผลิตรายการตามจำนวนตอนที่ตกลงกัน
เงื่อนไขการรับชำระ	:	ผู้ว่าจ้างจะชำระเงินค่าว่าจ้างหรือค่าตอบแทนในการจัดทำรายการโทรทัศน์เป็นรายงวดตามสัญญาต่อเมื่อผู้ว่าจ้างได้พิจารณาผลงานที่ส่งมอบแล้ว และผลงานดังกล่าวได้มาตรฐานของงานรายการโทรทัศน์ตามที่ผู้ว่าจ้างกำหนด
การส่งมอบ	:	บริษัทมีกำหนดส่งมอบเทปบันทึกรายการภายในระยะเวลาที่กำหนด
สรุปสาระสำคัญของสัญญา	:	ในกรณีที่ผู้รับจ้างไม่สามารถส่งมอบรายการโทรทัศน์ที่สมบูรณ์ภายในกำหนดเวลา ผู้รับจ้างยินยอมให้ผู้ว่าจ้างปรับในอัตราที่กำหนดในสัญญาจนกว่าผู้ว่าจ้างจะได้รับรายการ โดยผู้ว่าจ้างคงไว้ซึ่งสิทธิในการบอกเลิกสัญญาได้ในทันที

หมายเหตุ : ¹ บริษัททำบันทึกข้อตกลงแนบท้ายสัญญาว่าจ้างกับผู้ว่าจ้างลงวันที่ 2 ตุลาคม 2557 โดยผู้ว่าจ้างตกลงว่าจ้างบริษัทผลิตรายการสิงห์สนามหลวงเพิ่มจากสัญญาเดิมอีกจำนวน 13 ตอน โดยมีกำหนดระยะเวลาตั้งแต่วันที่ 29 ตุลาคม 2557 ถึงวันที่ 28 กุมภาพันธ์ 2558

5.3.3 สัญญาลิขสิทธิ์รายการ

CMED ซึ่งเป็นบริษัทย่อยของบริษัท ได้รับลิขสิทธิ์รายการชั้นนำจากต่างประเทศได้แก่ รายการเทค มี เอาท์ ไทยแลนด์ (Take Me Out Thailand) ซึ่ง CMED ซื้อลิขสิทธิ์ในรายการดังกล่าวจากเจ้าของลิขสิทธิ์ในต่างประเทศมาเป็นระยะเวลาต่อเนื่องสู่ซีซั่นที่ 7 ซึ่ง CMED จะหารือร่วมกับเจ้าของลิขสิทธิ์เกี่ยวกับการประยุกต์หรือปรับปรุงลักษณะรายการให้เหมาะสมกับคนไทย โดยไม่ผิดไปจากคอนเซ็ปต์ที่เจ้าของลิขสิทธิ์กำหนด ทั้งนี้ สามารถสรุปสาระสำคัญของสัญญาลิขสิทธิ์ ดังนี้

ลิขสิทธิ์รายการ	:	รายการเทค มี เอาท์ ไทยแลนด์ (Take Me Out Thailand)
คู่สัญญา	:	Fremantlemedia limited
ลักษณะสัญญา	:	ซื้อลิขสิทธิ์การทำรายการจากคู่สัญญาซึ่งเป็นเจ้าของกรรมสิทธิ์รายการ โดยบริษัทต้องผลิตรายการภายใต้เงื่อนไขและรูปแบบรายการที่กำหนดโดยเจ้าของลิขสิทธิ์อย่างเคร่งครัด
ระยะเวลาสัญญา	:	ตั้งแต่วันที่ 1 เมษายน 57 – วันที่ 15 ตุลาคม 57 ¹
รายการ	:	เทค มี เอาท์ (ไทยแลนด์) ซีซั่น 6
จำนวนตอน	:	13 ตอนๆ ละ 45 นาที
ค่าตอบแทน	:	บริษัทต้องชำระค่าลิขสิทธิ์ ค่าที่ปรึกษา และค่าตอบแทนเพิ่มเติม โดยกำหนดค่าลิขสิทธิ์รายการเป็นจำนวนคงที่ต่อตอน ค่าที่ปรึกษารายการเป็นจำนวนคงที่
เวลาออกอากาศ	:	ออกอากาศทุกวันเสาร์ 14.00 น. – 14.45 น.
เงื่อนไขอื่น	:	การดำเนินการถ่ายทำรายการ จะต้องได้รับการควบคุมโดยตัวแทนของ

	เจ้าของลิขสิทธิ์ เพื่อให้มีรูปแบบเป็นไปตามกำหนด และหากต้องการเปลี่ยนแปลงรูปแบบรายการ จะต้องเสนอต่อเจ้าของลิขสิทธิ์รายการเพื่ออนุมัติก่อนดำเนินการ ทั้งนี้ หากบริษัททำผิดข้อกำหนดเกี่ยวกับองค์ประกอบของรายการอย่างใดอย่างหนึ่งหรือไม่จ่ายชำระค่าตอบแทน หรือผิดข้อตกลงข้อใดข้อหนึ่ง รวมถึงไม่สามารถแก้ไขให้เป็นไปตามเงื่อนไขภายในระยะเวลาที่กำหนดได้ ผู้ให้ลิขสิทธิ์มีสิทธิยกเลิกการใช้ลิขสิทธิ์ในรายการได้
--	---

หมายเหตุ : ^{1/} รายการเทค มี เอาท์ (ไทยแลนด์) ที่อยู่ระหว่างออกอากาศในปัจจุบันเป็นซีซั่นที่ 7 โดย CMED ได้ตกลงทำสัญญากับเจ้าของลิขสิทธิ์สำหรับออกอากาศซีซั่นดังกล่าวเป็นที่เรียบร้อยแล้ว และอยู่ระหว่างติดตามสำเนาสัญญาฉบับสมบูรณ์จากเจ้าของลิขสิทธิ์รายการ

ทั้งนี้ รายการเทค มี เอาท์ ไทยแลนด์ (Take Me Out Thailand) CMED ในฐานะผู้ผลิตรายการเพื่อออกอากาศกับช่อง 3 ได้ว่าจ้างบริษัทผลิตรายการดังกล่าว โดยกำหนดรูปแบบและคอนเซ็ปต์รายการที่ชัดเจน และต้องผ่านการตรวจสอบและควบคุมการผลิตจากเจ้าของลิขสิทธิ์ที่ CMED ชื้อมาเพื่อผลิตรายการ ซึ่งหากมีการเปลี่ยนแปลงรูปแบบหรือคอนเซ็ปต์รายการ CMED จะต้องแจ้งเจ้าของลิขสิทธิ์รายการเพื่อขออนุมัติการเปลี่ยนแปลงทุกครั้ง

5.4 กรรณกรรมประกันภัย

คู่สัญญา	:	บริษัท แอลเอ็มจี ประกันภัย จำกัด (มหาชน)
เลขที่กรรณกรรม	:	00-SAB-0000940-2014-10
ประเภทกรรณกรรม	:	กรรณกรรมประกันความเสี่ยงภัยทรัพย์สิน
ระยะเวลาประกันภัย	:	1 ปี เริ่มวันที่ 26 กันยายน 2557 สิ้นสุดวันที่ 26 กันยายน 2558
วงเงินคุ้มครอง	:	27,000,000 บาท
ทรัพย์สินเอาประกัน	:	อาคารสิ่งปลูกสร้าง เพอร์นิเจอร์ตกแต่งและอุปกรณ์สำนักงานทั้งหมด ที่จอดรถ ระบบสาธารณูปโภคต่างๆทุกชนิด เครื่องจักรและอุปกรณ์ทุกชนิด และทรัพย์สินอื่นๆที่ใช้ในการดำเนินกิจการที่เป็นกรรมสิทธิ์ของบริษัท
ที่ตั้งทรัพย์สิน	:	เลขที่ 527/12 ซอยลาดพร้าว 94 (ปัญจมิตร) แขวงพลับพลา เขตวังทองหลาง กรุงเทพมหานคร 10310 ซึ่งปัจจุบันเป็นอาคารที่บริษัทมีแผนจะใช้เป็นอาคารสำนักงานแห่งที่ 2
ผู้รับผลประโยชน์	:	บริษัท ทีวี ธันเดอร์ จำกัด (มหาชน)

คู่สัญญา	:	บริษัท แอลเอ็มจี ประกันภัย จำกัด (มหาชน)
เลขที่กรรณกรรม	:	00-SAB-0000937-2014-10
ประเภทกรรณกรรม	:	กรรณกรรมประกันความเสี่ยงภัยทรัพย์สิน
ระยะเวลาประกันภัย	:	1 ปี เริ่มวันที่ 24 กันยายน 2557 สิ้นสุดวันที่ 24 กันยายน 2558
วงเงินคุ้มครอง	:	20,000,000 บาท

ทรัพย์สินเอาประกัน	:	อาคารสิ่งปลูกสร้าง เฟอร์นิเจอร์ตกแต่งและอุปกรณ์สำนักงานทั้งหมด ที่จอดรถ ระบบสาธารณูปโภคต่างๆทุกชนิด เครื่องจักรและอุปกรณ์ทุกชนิด และทรัพย์สินอื่นๆที่ใช้ในการดำเนินกิจการที่เป็นกรรมสิทธิ์ของบริษัท
ที่ตั้งทรัพย์สิน	:	429 ซอยพระยาประเสริฐ ถนนศรีวิภา แขวงพลับพลา เขตวังทองหลาง กรุงเทพมหานคร 10310 ซึ่งปัจจุบันเป็นที่ตั้งของสตูดิโอ และโกดังเก็บฉาก
ผู้รับผลประโยชน์	:	บริษัท ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน) ตามภาวะผูกพัน

คู่สัญญา	:	บริษัท แอลเอ็มจี ประกันภัย จำกัด (มหาชน)
เลขที่กรมธรรม์	:	00-SAB-0000917-2014-10
ประเภทกรมธรรม์	:	กรมธรรม์ประกันความเสี่ยงภัยทรัพย์สิน
ระยะเวลาประกันภัย	:	1 ปี เริ่มวันที่ 19 กันยายน 2557 สิ้นสุดวันที่ 19 กันยายน 2558
วงเงินคุ้มครอง	:	50,000,000 บาท
ทรัพย์สินเอาประกัน	:	อาคารสิ่งปลูกสร้าง เฟอร์นิเจอร์ตกแต่งและอุปกรณ์สำนักงานทั้งหมด ที่จอดรถ ระบบสาธารณูปโภคต่างๆทุกชนิด เครื่องจักรและอุปกรณ์ทุกชนิด และทรัพย์สินอื่นๆที่ใช้ในการดำเนินกิจการที่เป็นกรรมสิทธิ์ของบริษัท
ที่ตั้งทรัพย์สิน	:	1213/309-310 ซอยลาดพร้าว 94 (ปัญญามิตร) ถนนศรีวิภา แขวงพลับพลา เขตวังทองหลาง กรุงเทพมหานคร 10310 ซึ่งปัจจุบันเป็นที่ตั้งสำนักงานของบริษัท
ผู้รับผลประโยชน์	:	บริษัท ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน) ตามภาวะผูกพัน

5.5 นโยบายการลงทุนในบริษัทย่อย

บริษัท ทีวี ธีนเดอร์ จำกัด (มหาชน) มีบริษัทย่อย 2 บริษัท ได้แก่ บริษัท ศรีเอทีส มีเดีย จำกัด (CMED) โดยบริษัท เข้าถือหุ้นใน CMED เท่ากับ 99,995 หุ้น หรือคิดเป็นสัดส่วนร้อยละ 99.99 ของทุนจดทะเบียน CMED และบริษัท อีเอ็ม เอ็นเตอร์เทนเมนต์ จำกัด (EM) โดยบริษัท เข้าถือหุ้นใน EM เท่ากับ 99,997 หุ้น หรือคิดเป็นสัดส่วนร้อยละ 99.99 ของทุนจดทะเบียน EM โดยบริษัท จะควบคุมผ่านการส่งกรรมการ และ/หรือผู้บริหารของบริษัท เข้าเป็นกรรมการเพื่อควบคุมทิศทางและกำหนดนโยบายการบริหารงานให้สอดคล้องกับการดำเนินธุรกิจของบริษัท ทั้งนี้ บริษัท ได้กำหนดแนวทางการพิจารณาลงทุนในบริษัทย่อยหรือบริษัทร่วม โดยให้ความสำคัญกับการพิจารณาลงทุนในธุรกิจที่สนับสนุนและเอื้อประโยชน์ต่อการดำเนินธุรกิจของบริษัทเป็นหลัก ควบคู่ไปกับการพิจารณาถึงผลตอบแทนจากการลงทุน ความเสี่ยงและสภาพคล่องทางการเงินของบริษัทอย่างรอบคอบ ซึ่งการลงทุนดังกล่าวจะต้องผ่านการพิจารณาจากคณะกรรมการบริษัท และที่ประชุมผู้ถือหุ้นตามระบุนโยบายในขอบเขตอำนาจอนุมัติ และต้องดำเนินการให้เป็นไปตามข้อกำหนดและประกาศของคณะกรรมการกำกับตลาดทุนและตลาดหลักทรัพย์แห่งประเทศไทย รวมถึงกฎหมายต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง