

ส่วนที่ 2.2

การประกอบธุรกิจ

1. นโยบายและภาพรวมการประกอบธุรกิจ

บริษัท ทีวี ีเอ็นเตอร์ จำกัด (มหาชน) (“บริษัท” หรือ “ทีวี ีเอ็นเตอร์”) จัดทะเบียนก่อตั้งบริษัทเมื่อวันที่ 30 พฤศจิกายน 2535 ด้วยทุนจดทะเบียนเริ่มต้นเท่ากับ 1,000,000 บาท แบ่งเป็นหุ้นสามัญจำนวน 10,000 หุ้น มูลค่าที่ตราไว้หุ้นละ 100 บาท บริษัทถูกก่อตั้งขึ้นโดยนายสมพงษ์ วรรณภิญโญ ผู้มีประสบการณ์อยู่ในสายธุรกิจบันเทิงมาอย่างยาวนาน ซึ่งในอดีตนายสมพงษ์ฯ เป็นหนึ่งในผู้บริหารบริษัท เจ เอส แอล จำกัด (ปัจจุบันเปลี่ยนชื่อเป็น บริษัท เจ เอส แอล โกลบอล มีเดีย จำกัด) ที่ประกอบกิจการผลิตทางโทรทัศน์ รวมทั้งการโฆษณาประชาสัมพันธ์ รวมถึงเป็นหนึ่งในผู้บริหารบริษัท คีตา เรคคอร์ดส จำกัด ซึ่งต่อมาเปลี่ยนชื่อเป็นบริษัท คีตาเอ็นเทอร์เทนเมนต์ หนึ่งในสี่ค่ายเพลงใหญ่ของประเทศไทยในขณะนั้น และยังเป็นผู้ก่อตั้งบริษัท เวิร์คพอยท์ เอ็นเทอร์เทนเมนท์ จำกัด ซึ่งปัจจุบันเปลี่ยนเป็นบริษัท เวิร์คพอยท์ เอ็นเทอร์เทนเมนท์ จำกัด (มหาชน)

บริษัทมีวัตถุประสงค์ในการดำเนินธุรกิจเพื่อผลิตและให้บริการผลิตรายการโทรทัศน์ รัับจัดงานอีเว้นท์ และผลิตและจำหน่ายหนังสือพ็อคเก็ตบุ๊ก ขายสื่อโฆษณา โดยบริษัทมีวิสัยทัศน์ที่จะเป็นผู้คอนเท้นท์ทางสื่อโทรทัศน์และสื่อที่เกี่ยวข้องของในระดับแนวหน้าของเมืองไทยด้วยมาตรฐานระดับสากล ในด้านของพันธกิจ รวมถึงมีความตั้งใจที่จะผลิตรายการโทรทัศน์ (Contents) ให้ได้รับความนิยมภายใต้มาตรฐานระดับสากล โดยมุ่งหวังที่จะสร้างสรรค์ผลงานที่เป็นประโยชน์แก่สังคมและสิ่งแวดล้อม ตามคำขวัญของบริษัท คือ “กรีน เอ็นเทอร์เทนเมนต์ (Green Entertainment) สังคมดี อารมณ์ดี” ทั้งนี้ ปัจจุบันมีทุนจดทะเบียนเท่ากับ 200,000,000 บาท แบ่งเป็นหุ้นสามัญจำนวน 800,000,000 หุ้น มูลค่าที่ตราไว้หุ้นละ 0.25 บาท โดยมีทุนเรียกชำระแล้วเท่ากับ 150,000,000 บาท แบ่งเป็นหุ้นสามัญจำนวน 600,000,000 หุ้น มูลค่าที่ตราไว้หุ้นละ 0.25 บาท ทั้งนี้ บริษัทจะเสนอขายหุ้นสามัญเพิ่มทุนต่อประชาชนเป็นครั้งแรกเท่ากับ 200,000,000 หุ้น มูลค่าที่ตราไว้หุ้นละ 0.25 บาท

บริษัทมีความเป็นมาที่สำคัญ และความสำเร็จที่ผ่าน ดังนี้

ปี	เหตุการณ์สำคัญ
ปี 2535	<ul style="list-style-type: none"> จดทะเบียนก่อตั้งบริษัทเมื่อวันที่ 30 พฤศจิกายน 2535 ด้วยทุนจดทะเบียนเริ่มต้นเท่ากับ 1,000,000 บาท แบ่งออกเป็นหุ้นสามัญจำนวน 10,000 หุ้น มูลค่าที่ตราไว้หุ้นละ 100 บาท
ปี 2537	<ul style="list-style-type: none"> ที่ประชุมวิสามัญครั้งที่ 1/2537 เมื่อวันที่ 25 ธันวาคม 2537 มีมติอนุมัติการเพิ่มทุนจดทะเบียน จาก 1,000,000 บาท เป็น 5,000,000 บาท โดยการออกหุ้นสามัญเพิ่มทุนจำนวน 40,000 หุ้น มูลค่าที่ตราไว้หุ้นละ 100 บาท เพื่อเสนอขายต่อผู้ถือหุ้นเดิมเพื่อนำมาใช้เป็นเงินทุนหมุนเวียนในกิจการ
ปี 2538	<ul style="list-style-type: none"> ผู้ถือหุ้นเดิมขายหุ้นสามัญส่วนหนึ่งให้แก่บริษัท มีเดีย ออฟ มีเดียส์ จำกัด ซึ่งทำให้บริษัท มีเดีย ออฟ มีเดียส์ จำกัด เข้าถือหุ้นในบริษัทคิดเป็นร้อยละ 30 ของทุนจดทะเบียนบริษัทในขณะนั้น ทั้งนี้

	<p>เพื่อขยายโอกาสทางธุรกิจให้กับบริษัท</p> <ul style="list-style-type: none"> • บริษัทลงทุนก่อสร้างอาคารสำนักงานและสตูดิโอถ่ายทำรายการเพื่อใช้ในการประกอบธุรกิจ และเพื่อรองรับการขยายตัวของธุรกิจในอนาคต • บริษัทได้รับรางวัลเมฆลา ประเภทละครสั้นชุดดีเด่น จากละครเรื่อง “เขย่าขวัญวันพุธ” • บริษัทได้รับรางวัลเมฆลา ประเภทวาไรตี้ดีเด่น จากรายการ “รวมญาติวันหยุด”
ปี 2539	<ul style="list-style-type: none"> • ที่ประชุมวิสามัญผู้ถือหุ้นครั้งที่ 2/2539 เมื่อวันที่ 19 มีนาคม 2539 มีมติพิเศษอนุมัติการเพิ่มทุนจดทะเบียนจาก 5,000,000 บาท เป็น 30,000,000 บาท โดยการออกหุ้นสามัญเพิ่มทุนจำนวน 250,000 หุ้น มูลค่าที่ตราไว้หุ้นละ 100 บาท เพื่อเสนอขายให้กับผู้ถือหุ้นเดิมเพื่อนำมาใช้เป็นเงินทุนหมุนเวียนในกิจการ • ผู้ถือหุ้นเดิมรายหนึ่ง ได้ขายหุ้นสามัญที่มีให้กับ บริษัท อินเตอร์ ซ้อป จำกัด ซึ่งถือหุ้นหลักโดยกลุ่มวรรณภิญโญ ทำให้บริษัท อินเตอร์ ซ้อป จำกัด ถือหุ้นในบริษัทคิดเป็นร้อยละ 1.00 ของทุนจดทะเบียนบริษัทในขณะนั้น ทั้งนี้ บริษัทดังกล่าวดำเนินธุรกิจจำหน่ายสินค้าผ่านสื่อโทรทัศน์ ซึ่งปัจจุบันได้ชำระบัญชีเลิกกิจการเรียบร้อยแล้ว • บริษัทได้รับรางวัลเมฆลา ประเภทรายการเกมโชว์ สาระดีเด่นจากรายการ “กินกับเกม”
ปี 2540	<ul style="list-style-type: none"> • “อินเตอร์ สตูดิโอ” ก่อสร้างแล้วเสร็จและเริ่มใช้งานช่วงกลางปี 2540 • บริษัทเพิ่มช่องทางทางธุรกิจ โดยการจำหน่ายสินค้าประเภทเครื่องใช้ไฟฟ้าและเฟอร์นิเจอร์ผ่านทางโทรทัศน์ ในนาม “อินเตอร์ ซ้อป”
ปี 2541	<ul style="list-style-type: none"> • บริษัทได้รับรางวัลเมฆลา ประเภทรายการเด็กดีเด่น จากรายการ “อัศวินน้อย” • บริษัท อินเตอร์ ซ้อป จำกัด ได้ดำเนินการจดทะเบียนเลิกบริษัท เมื่อวันที่ 12 มกราคม 2541
ปี 2547	<ul style="list-style-type: none"> • บริษัทได้รับรางวัลเกียรติคุณ “สื่อมวลชนดีเด่นส่งเสริมสถาบันครอบครัว” จากสภาส่งเสริมและคุ้มครองสื่อมวลชนแห่งประเทศไทยในพระบรมราชูปถัมภ์ จากรายการ “รักล้นจอ”
ปี 2552	<ul style="list-style-type: none"> • บริษัทได้รับรางวัลผู้ส่งเสริมด้านอนุรักษ์พลังงานและพลังงานทดแทน Thailand Energy Awards 2009 ประเภทผู้ผลิตรายการโทรทัศน์ จากกระทรวงพลังงาน
ปี 2553	<ul style="list-style-type: none"> • บริษัทได้รับรางวัลด้านสนับสนุนและส่งเสริมการป้องกัน และปราบปรามการทุจริตประเภทละครโทรทัศน์ จากสำนักงานคณะกรรมการป้องกันและปราบปรามการทุจริตแห่งชาติ และละครยอดเยี่ยมจาก คม ชัด ลึก อวอร์ด ครั้งที่ 8 ประจำปี 2553 จากละคร “เขยบ้านนอก” • บริษัทได้รับรางวัลผู้ผลิตสื่อส่งเสริมองค์ความรู้ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี จากมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ และ องค์การพิพิธภัณฑ์วิทยาศาสตร์แห่งชาติ
ปี 2554	<ul style="list-style-type: none"> • บริษัทได้รับรางวัลเมฆลา ประเภทละครส่งเสริมภูมิปัญญาชาวบ้านดีเด่นยอดเยี่ยม ประจำปี 2554 จากสมาคมผู้สื่อข่าวบันเทิงแห่งประเทศไทย จากละคร “สะใภ้ข้าส์แม่ย่าเฮี้ยน”
ปี 2555	<ul style="list-style-type: none"> • บริษัทได้รับรางวัลโทรทัศน์ทองคำ ครั้งที่ 26 ประจำปี 2555 ประเภทรางวัลละครเด็กและเยาวชน

	ดีเด่น จากละคร “หลวงตามหาชน”
ปี 2556	<ul style="list-style-type: none"> ● บริษัทได้รับรางวัลประกาศเกียรติคุณจรรยาบรรณดีเด่นจากหอการค้าไทย ประจำปี 2556 ● บริษัทได้รับรางวัลโทรทัศน์ทองคำ ครั้งที่ 27 ประจำปี 2556 ประเภท รางวัลละครเด็กและเยาวชนดีเด่น
ปี 2557	<ul style="list-style-type: none"> ● ที่ประชุมวิสามัญผู้ถือหุ้นครั้งที่ 1/2557 เมื่อวันที่ 3 สิงหาคม 2557 มีมติอนุมัติเพิ่มทุนจดทะเบียนของบริษัทจาก 30,000,000 บาท เป็น 33,364,700 บาท โดยการออกหุ้นสามัญเพิ่มทุนจำนวน 333,647 หุ้น มูลค่าที่ตราไว้หุ้นละ 100 บาท สำหรับนำมาลงทุนในหุ้นสามัญของบริษัท ศรีเอทีเอส มีเดีย จำกัด (CMED) และบริษัท อีเอ็ม เอ็นเตอร์เทนเมนต์ จำกัด (EM) เพื่อจัดโครงสร้างกลุ่มบริษัท สำหรับการเตรียมความพร้อมในการนำบริษัทเข้าจดทะเบียนในตลาดหลักทรัพย์ฯ ซึ่งภายหลังการเพิ่มทุนดังกล่าว ทำให้บริษัทเข้าถือหุ้นใน CMED และ EM คิดเป็นร้อยละ 99.99 และร้อยละ 99.99 ของทุนจดทะเบียน CMED และ EM ตามลำดับ ● ที่ประชุมวิสามัญผู้ถือหุ้นครั้งที่ 2/2557 เมื่อวันที่ 26 กันยายน 2557 มีมติอนุมัติเพิ่มทุนจดทะเบียนของบริษัทจาก 33,364,700 บาท เป็น 150,000,000 บาท โดยการออกหุ้นสามัญเพิ่มทุนจำนวน 1,166,353 หุ้น มูลค่าที่ตราไว้หุ้นละ 100 เพื่อเสนอขายต่อผู้ถือหุ้นเดิม ● ที่ประชุมวิสามัญผู้ถือหุ้นครั้งที่ 3/2557 เมื่อวันที่ 24 พฤศจิกายน 2557 มีมติอนุมัติที่สำคัญ ดังนี้ <ol style="list-style-type: none"> 1) อนุมัติการแปรสภาพเป็นบริษัทมหาชนจำกัด และเปลี่ยนชื่อเป็น “บริษัท ทีวี ธันเดอร์ จำกัด (มหาชน)” 2) อนุมัติการเปลี่ยนมูลค่าหุ้นที่ตราไว้จากหุ้นละ 100 บาท เป็นหุ้นละ 0.25 บาท ส่งผลทำให้บริษัทมีจำนวนหุ้นสามัญเป็น 600,000,000 หุ้น 3) อนุมัติเพิ่มทุนจดทะเบียนจาก 150,000,000 บาท เป็น 200,000,000 บาท โดยการออกหุ้นสามัญเพิ่มทุนจำนวน 200,000,000 หุ้น มูลค่าที่ตราไว้หุ้นละ 0.25 บาท เพื่อเสนอขายต่อประชาชน ทำให้บริษัทมีทุนจดทะเบียนเพิ่มขึ้นเป็น 200,000,000 บาท แบ่งเป็นหุ้นสามัญจำนวน 800,000,000 หุ้น มูลค่าที่ตราไว้หุ้นละ 0.25 บาท

1.2 โครงสร้างกลุ่มบริษัท



บริษัทย่อย

บริษัท ครีเอทีส มีเดีย จำกัด (“CMED”)

- วันที่ก่อตั้ง : 21 มีนาคม 2554
- ที่ตั้งสำนักงาน : 1213/309 ซอยลาดพร้าว 94 (ปัญจมิตร) ถนนศรีวิภา แขวงพลับพลา เขตวังทองหลาง กรุงเทพมหานคร 10310
- ลักษณะการประกอบธุรกิจ : ประกอบธุรกิจผลิตและรับจ้างผลิตรายการโทรทัศน์ โดยเน้นผลิตรายการที่ซื้อลิขสิทธิ์จากต่างประเทศ (International Format)
- ทุนจดทะเบียนและชำระแล้ว : 10,000,000 บาท
- มูลค่าที่ตราไว้ต่อหุ้น : 100 บาทต่อหุ้น
- กรรมการบริษัท : นายสมพงษ์ วรรณภิญโญ นางภัทรร วรรณภิญโญ นางสาวณภัทร วรรณภิญโญ นายณัฐกฤต วรรณภิญโญ และนายพิริฐ เย็นสุดใจ โดยกรรมการผู้มีอำนาจลงนามได้แก่ นางสาวณภัทร วรรณภิญโญ หรือนายพิริฐ เย็นสุดใจ ลงลายมือชื่อ และประทับตราสำคัญบริษัท
- ความสัมพันธ์กับบริษัท : CMED เป็นบริษัทย่อยของบริษัท โดยบริษัทถือหุ้นจำนวน 99,995 หุ้น คิดเป็นสัดส่วนร้อยละ 99.99 ของทุนจดทะเบียน CMED และมีกรรมการบริษัทร่วมกับบริษัท ได้แก่ (1)

นายสมพงษ์ วรรณภิญโญ (2) นางภัทรร วรรณภิญโญ (3) นายณัฐกฤต วรรณภิญโญ
และ (4) นายพิริฐุ เย็นสุดใจ

บริษัท อีเอ็ม เอ็นเตอร์เทนเมนต์ จำกัด (“EM”)

วันที่ก่อตั้ง : 17 พฤษภาคม 2556
ที่ตั้งสำนักงาน : 1213/309 ซอยลาดพร้าว 94 (ปัญญามิตร) ถนนศรีวิภา แขวงพลับพลา เขตวังทองหลาง
กรุงเทพมหานคร 10310
ลักษณะการประกอบธุรกิจ : ประกอบธุรกิจบริหารศิลป์
ทุนจดทะเบียนและชำระแล้ว : 10,000,000 บาท
มูลค่าที่ตราไว้ต่อหุ้น : 100 บาทต่อหุ้น
กรรมการบริษัท : นางสาวณภัทร วรรณภิญโญ และนายณัฐกฤต วรรณภิญโญ โดยกรรมการผู้มีอำนาจลง
นามได้แก่ นางสาวณภัทร วรรณภิญโญ หรือนายณัฐกฤต วรรณภิญโญ ลงลายมือชื่อ และ
ประทับตราสำคัญบริษัท
ความสัมพันธ์กับบริษัท : EM เป็นบริษัทย่อยของบริษัท โดยบริษัทถือหุ้นจำนวน 99,997 หุ้น คิดเป็นสัดส่วนร้อยละ
99.99 ของทุนจดทะเบียน EM และมีกรรมการบริษัทร่วมกับบริษัท ได้แก่ นายณัฐกฤต
วรรณภิญโญ

บริษัท แอ็บโซลูท ดราม่า จำกัด (ASLD)

วันที่ก่อตั้ง : 29 พฤศจิกายน 2556
ที่ตั้งสำนักงาน : 527/12 ซอยลาดพร้าว 94 (ปัญญามิตร) ถนนศรีวิภา แขวงพลับพลา เขตวังทองหลาง
กรุงเทพมหานคร 10310
ลักษณะการประกอบธุรกิจ : ประกอบธุรกิจบันเทิง ผลิตรายการโทรทัศน์
ทุนจดทะเบียนและชำระแล้ว : 1,000,000 บาท
มูลค่าที่ตราไว้ต่อหุ้น : 100 บาทต่อหุ้น
กรรมการบริษัท : นางสาวณภัทร วรรณภิญโญ นายพิริฐุ เย็นสุดใจ และนายณัฐกฤต วรรณภิญโญ โดย
กรรมการผู้มีอำนาจลงนาม ได้แก่ นางสาวณภัทร วรรณภิญโญ หรือนายพิริฐุ เย็นสุดใจ ลง
ลายมือชื่อ และประทับตราสำคัญบริษัท
ความสัมพันธ์กับบริษัท : มีผู้ถือหุ้นและกรรมการร่วมกัน ได้แก่ นางสาวณภัทร วรรณภิญโญ นายพิริฐุ เย็นสุดใจ
และ นายณัฐกฤต วรรณภิญโญ

นโยบายการแบ่งการดำเนินการของบริษัท และบริษัทย่อย

บริษัทมีนโยบายการดำเนินงานของแต่ละบริษัทแบ่งแยกอย่างชัดเจน ดังนี้

1. บริษัทมีนโยบายในการดำเนินธุรกิจเพื่อผลิตรายการโทรทัศน์โดยเน้นผลิตรายการขึ้นมาใหม่ โดยทีมงานครีเอทีฟของบริษัท และยังมีหน้าที่ในการให้การสนับสนุนการดำเนินงานของบริษัทย่อย อาทิ รับจ้าง CMED ผลิตรายการ และว่าจ้างศิลปินภายใต้การดูแลของ EM แสดงในรายการของบริษัท
2. CMED มีนโยบายในการดำเนินธุรกิจเพื่อผลิตและรับจ้างผลิตรายการโทรทัศน์ที่ซื้อลิขสิทธิ์จากต่างประเทศ โดยว่าจ้างบริษัทผลิตในบางรายการ
3. EM มีนโยบายในการดำเนินธุรกิจบริหารศิลปิน เพื่อส่งเสริมการดำเนินงานของบริษัทและ CMED

1.3 วิสัยทัศน์ วัตถุประสงค์ เป้าหมาย

บริษัทมีเป้าหมายและวิสัยทัศน์ (Vision) ที่จะสร้างบริษัทให้เป็นองค์กรผู้ผลิตคอนเทนต์ชั้นนำ โดยผลิตรายการที่มีมาตรฐานเป็นที่ยอมรับในระดับสากล ซึ่งบริษัทได้กำหนด **พันธกิจ (Mission)** หลัก สำหรับเป็นแนวทางในการดำเนินธุรกิจ ดังนี้

ผลิตคอนเทนต์	:	ผลิตคอนเทนต์ที่ได้รับความนิยมและมีมาตรฐานระดับสากล
สังคม และ สิ่งแวดล้อม	:	สร้างสรรค์โครงการอันเป็นประโยชน์ต่อสังคม และสิ่งแวดล้อม
ธรรมาภิบาล	:	ใช้หลักธรรมาภิบาลในการบริหาร
พันธมิตรทางธุรกิจ	:	สร้างแนวร่วม และ พันธมิตรทางธุรกิจ อย่างยั่งยืน
มืออาชีพ	:	พัฒนาบุคลากรให้มีศักยภาพสร้างสรรค์ผลงานระดับมืออาชีพ
ระบบการบริหาร	:	มีระบบการบริหารจัดการงานที่มีประสิทธิภาพ
นวัตกรรม	:	นำนวัตกรรมเทคโนโลยีที่ทันสมัยมาประยุกต์ใช้ให้เหมาะสมกับองค์กร